**Тема урока : Михаил Лермонтов**

Годы жизни:

15 октября 1814 — 27 июля 1841

**М***ихаил Лермонтов — один из самых известных русских поэтов, и признание к нему пришло еще при жизни. Его творчество, в котором сочетались острые социальные темы с философскими мотивами и личными переживаниями, оказало огромное влияние на поэтов и писателей XIX–XX веков. «Культура.РФ» рассказывает о личности, жизни и творчестве Михаила Лермонтова.*

**Московская юность**

Михаил Юрьевич Лермонтов родился ночью со 2 на 3 октября (15 октября по новому стилю) 1814 года в доме напротив площади Красных Ворот — той самой, где сегодня стоит самый известный в России памятник поэту.

Матери Лермонтова на тот момент не было и семнадцати, а отец имел репутацию привлекательного, но легкомысленного человека. Настоящая власть в семье была в руках бабушки поэта — Елизаветы Арсеньевой. Именно она настояла, чтобы мальчика назвали не Петром, как того хотел отец, а Михаилом.

Молодой Лермонтов не отличался ни крепким здоровьем, ни веселым нравом.

Все детство он болел золотухой. Субтильный мальчик с расстройством питания и сыпью по всему телу вызывал у сверстников пренебрежение и насмешки. *«Лишенный возможности развлекаться обыкновенными забавами детей, Саша начал искать их в самом себе…»* — писал Лермонтов в одной из автобиографических повестей. Чем чаще недомогал Лермонтов, тем более усиленно бабушка занималась его лечением и образованием. В 1825 году она привезла его на Кавказ — так в жизни Лермонтова возник самый важный для него топоним. *«Горы кавказские для меня священны»*, — писал поэт.

С сентября 1830 года поэт учился в Московском университете — сначала на нравственно-политическом, а затем на словесном отделении. Позже вслед за Кавказом Лермонтов назовет и Университет своим «святым местом».

Правда, дружбы сокурсников Михаил не искал, участия в студенческих кружках не принимал, споры манкировал. Среди «проигнорированных» Лермонтовым был и [Виссарион Белинский](https://www.culture.ru/persons/8898/vissarion-belinskii%22%20%5Ct%20%22_blank): впервые они пообщались значительно позже — во время первого ареста поэта. В конце второго курса на репетиции экзаменов по риторике, геральдике и нумизматике, Лермонтов продемонстрировал начитанность сверх программы и… почти полное незнание лекционного материала. Возникли пререкания с экзаменаторами. Так в записях администрации напротив фамилии Лермонтова появилась пометка на латыни: consilium abeundi («посоветовано уйти»). После этого юноша переехал в Петербург.

**Петербургское студенчество**

Город на Неве Лермонтов невзлюбил, и это чувство оказалось взаимным. Санкт-Петербургский университет отказался засчитывать Лермонтову два московских года обучения — ему предложили снова поступать на первый курс. Лермонтов оскорбился и по совету друга выдержал экзамен в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

Накануне поступления Лермонтов написал [стихотворение-кредо «Парус»](https://www.culture.ru/poems/37119/parus). Однако вместо «бури» поэта в школе ждали только муштра и рутина. Здесь *«не позволялось читать книг чисто литературного содержания»*. Лермонтов называл годы учебы «страшными» и «злополучными».

В Школе подпрапорщиков поэт получил прозвище Маюшка (по созвучию с французским «doigt en maillet» — «кривой палец»). Лермонтов действительно был сутул, но точность прозвища заключалась не только в этом. Второе его значение — отсылка к персонажу романов по имени Мае — цинику и остряку. На курсе поэт действительно держался независимо и дерзко, при этом в учебе был среди лучших студентов. В записях сокурсника Николая Мартынова (того самого, который вызвал поэта на последнюю дуэль) Лермонтов характеризуется как человек, *«настолько превосходивший своим умственным развитием всех других товарищей, что и параллели между ними провести невозможно»*.

В петербургский период поэт начал исторический роман на тему пугачевщины ([«Вадим»](https://www.culture.ru/books/146/vadim)), писал лирику (стихотворения [«Молитва»](https://www.culture.ru/poems/37093/molitva), «Ангел»), поэму [«Боярин Орша»](https://www.culture.ru/books/172/boyarin-orsha), работал над драмой [«Маскарад»](https://www.culture.ru/books/69/maskarad).

27 января 1837 года на Черной речке состоялась дуэль [Александра Пушкина](https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin) с Жоржем Дантесом. Еще до его гибели по Петербургу распространились слухи о смерти поэта — они дошли и до Лермонтова. Уже 28 января первые 56 стихов [«Смерти поэта»](https://www.culture.ru/poems/36607/smert-poeta) были кончены, и сочинение стало стремительно распространяться в списках. Литературный критик Иван Панаев писал: *«Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми»*. 7 февраля Лермонтов написал 16 заключительных строк стихотворения (начиная с *«А вы, надменные потомки // Известной подлостью прославленных отцов»*), в которых наряду с «убийцей» виновными в смерти поэта называл высший петербургский свет и приближенных к «трону».

В конце февраля Лермонтова взяли под арест. Разбирательство проходило при личном участии императора [Николая I](https://www.culture.ru/materials/120581/devyat-likov-imperatora-nikolaya-i). За Лермонтова вступились пушкинские друзья (прежде всего [Василий Жуковский](https://www.culture.ru/persons/9330/vasiliy-zhukovskiy)) и бабушка самого Лермонтова, также имевшая светские связи. В результате его «с сохранением чина» перевели в Нижегородский драгунский полк, действовавший тогда на Кавказе. Из Петербурга Лермонтов уезжал скандальной знаменитостью.

**Литературная слава**

Первая Кавказская ссылка Лермонтова длилась всего несколько месяцев, но была богатой на события: работа над [«Мцыри»](https://www.culture.ru/books/175/mtsiri) и [«Демоном»](https://www.culture.ru/books/214/demon), знакомство со ссыльными декабристами, посещение [Пятигорска](https://www.culture.ru/materials/180887/poeticheskie-mesta-na-karte-rossii) с его «водным обществом» и поездка в Тифлис. Во время ссылки юношеская веселость поэта почти исчезла, он стал еще более замкнутым, часто пребывал в «черной меланхолии».

Хлопотами бабушки в 1838 году Лермонтов снова вернулся в петербургский свет. Его приняли в круг литературной элиты, и он стал одним из самых популярных писателей столицы. Почти каждый номер журнала [«Отечественные записки»](https://www.culture.ru/materials/163993/ot-vedomostey-do-damskogo-zhurnala) Андрея Краевского выходил с новыми стихотворениями поэта.

Однако уже через два года, после очередного участия в дуэли — с сыном французского посла Эрнестом де Барантом, — Лермонтов снова оказался на Кавказе. Ему предписали находиться в действующей армии. Лермонтов принял новое наказание с азартом: он участвовал во многих сражениях, в том числе битве на реке Валерик. Этому бою он посвятил стихотворение [«Валерик»](https://www.culture.ru/poems/36631/valerik).

На Кавказе поэт работал над романом [«Герой нашего времени»](https://www.culture.ru/books/159/geroy-nashego-vremeni), первые главы которого были созданы за несколько лет до этого. Произведение печатали отрывками в журнале «Отечественные записки», а позже выпустили отдельной книгой — раскупили ее очень быстро. В том же, 1840 году вышло единственное прижизненное издание [стихотворений Лермонтова](https://www.culture.ru/literature/poems/author-mikhail-lermontov)

В начале февраля 1841 года Лермонтов добился короткого отпуска в Петербург. В записной книжке поэта в тот момент уже были записаны хрестоматийные «Утес», «Сон», «Пророк», «Дубовый листок оторвался от ветки родимой» и «Выхожу один я на дорогу». В столице Лермонтов хлопотал о публикации поэмы «Демон» и обдумывал план издания собственного журнала. Однако этим проектам не суждено было сбыться: в апреле поэт получил приказ в течение 48 часов выехать из города обратно в полк.

Ссора с Николаем Мартыновым случилась по пути поэта на Кавказ, в Пятигорске. Находясь в самом язвительном и меланхоличном своем настроении, Лермонтов вечер за вечером дразнил отставного майора — и тот вызвал его на дуэль. Она состоялась 27 июля 1841 года у [подножия горы Машук](https://www.culture.ru/institutes/10307/mesto-dueli-m-yu-lermontova) вблизи Пятигорска. По свидетельствам очевидцев, во время дуэли поэт демонстративно выстрелил в воздух. Однако Мартынов был слишком обижен, чтобы проявить такое же великодушие. Михаил Лермонтов был убит выстрелом в грудь навылет.

**Домашнее задание : написать конспект в тетрадь**